

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
(МБОУ «СОШ №7» ИГОСК)

ТОЧКА РОСТА
Центр образования
естественно-научной и
технологической направленностей

принята на заседании педсовета
протокол № 3 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №7» ИГОСК
Н.А. Педашенко
приказ № 277/01 от «31» 08. 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Я пробую быть лингвистом»
филологической направленности
возраст учащихся 15-18 лет
срок реализации программы – 3 года
уровень освоения программы - базовый

Составила:
Сазонова Наталья Николаевна
Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Изобильный, Ставропольский край
год разработки программы 2023

Всероссийская олимпиада школьников (далее – ВсОШ) на сегодняшний день - важный инструмент «выявления и поддержки одарённых детей, способных к углублённому изучению и научному исследованию того или иного предмета, выбора сильнейших из них».

Год от года растёт как интерес к ней со стороны школьников, их учителей и родителей, так и уровень сложности заданий (особенно регионального и заключительного этапов). Следовательно, возникает задача выстраивания эффективной системы подготовки ребят к участию в ВсОШ. С какими методическими проблемами при этом сталкиваются педагоги, в частности – учителя русского языка?

Во-первых, как ни парадоксально это звучит в условиях перенасыщения книжного рынка, очень мало именно методических изданий интересующей нас тематики. В основном издаются различные сборники заданий, а не работы аналитического плана. Среди бесспорных удач можно назвать, пожалуй, только книги М.М. Казбек-Казиевой, содержащие ряд рекомендаций по подготовке школьников к олимпиаде, позволяющих не расплываться по мелочам, а увидеть основные генеральные линии, и серию изданий, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией ВсОШ.

Во-вторых, увы, приходится признать некоторую расплывчатость тех методических рекомендаций по разработке заданий школьного и муниципального этапов олимпиады, которые ежегодно рассылаются Центральной предметно-методической комиссией и должны являться главным ориентиром при определении стратегии подготовки к олимпиаде. Так, согласно рекомендациям 2010-2011 учебного года, «участники Олимпиады должны продемонстрировать:

- владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непронизносимые согласные и т.д.);

- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;

- знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарную осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;

- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;

- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой;

- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;

- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;

- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;

- элементарную осведомленность в области истории русского языкознания;

- коммуникативные умения и навыки;

- творческие способности.

Закономерно возникают вопросы: какие конкретно знания, например, по истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии должен продемонстрировать учащийся 9-го класса? А 10-го? На школьном этапе? А на муниципальном? И т.д. Без ответа на эти вопросы организовать системную и дающую более или менее гарантированный результат подготовку чрезвычайно сложно.

Цель обучения по данной программе – качественная подготовка учащихся гимназий, лицеев и приравненных к ним учебных заведений к ВсОШ по русскому языку (прежде всего - школьный и муниципальный этапы).

Для реализации этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- уяснить принципы отбора материала для школьного и муниципального этапа ВОШ по русскому языку;
- организовать системное повторение соответствующих теоретических разделов языкознания;
- организовать регулярный тренинг по решению олимпиадных заданий.

Данная программа рассчитана на реализацию в течение 3 учебных лет, включает в себя 11 разделов и построена по концентрическому принципу: в течение каждого года обучения происходит «прирост» знаний, умений и навыков по основным разделам языка. Это обеспечивает постепенное накопление информации и постоянную актуализацию уже изученного материала. При этом по возможности распределение содержания каждого раздела между классами коррелирует с содержанием курса русского языка соответствующего года обучения (с некоторым опережением и углублением). В старших классах происходит обобщение и систематизация материала, акцент делается на выявление актуальных тенденций современного русского литературного языка.

Основными *формами* организации учебной деятельности по освоению данной программы являются лекции, семинары и практические занятия (комментирование выполнения олимпиадных заданий). В 9 классах предполагается групповая работа, в 10-11 – в рамках индивидуальной образовательной траектории.

Рекомендуемые *методы* организации учебной деятельности по освоению данной программы:

- аналитическое усвоение теории языка и методологии лингвистических исследований в ходе прослушивания лекций и самостоятельного чтения научно-популярной литературы по языкознанию, а также различных лингвистических словарей;
- «мозговой штурм» (в ходе практических занятий);
- составление собственных олимпиадных заданий по аналогии с уже имеющимися (в 11 классе).

В ходе освоения данной программы учащиеся должны достигнуть следующих **предметных результатов:**

- быстро «опознавать» тип олимпиадного задания;
- осуществлять ориентацию в том, сведения из каких разделов лингвистики понадобятся для выполнения того или иного задания;
- применять необходимые теоретические знания для решения олимпиадного задания;
- грамотно и точно оформлять ответ;

личностных результатов:

- быть готовыми к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- быть способными к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

метапредметных результатов:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Проверка успешности освоения данной программы осуществляется в ходе тренинговых (репетиционных) олимпиад и интеллектуальных конкурсов.

Курс рассчитан на 306 часов .

1. Результаты освоения курса

Раздел «Фонетика и орфоэпия»

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать фонетическую и артикуляционную характеристику звуков русского языка (как изолированно, так и в потоке речи);
- использовать знания о сочетательных возможностях звуков русского языка для решения лингвистических задач;
- лингвистически грамотно оценивать отклонения от орфоэпических норм, наблюдаемых у носителей русского языка в разное историческое время;
- лингвистически грамотно описывать диалектные произносительные особенности в области гласных и согласных;
- использовать знания о диалектных произносительных особенностях для решения лингвистических задач;
- обнаруживать и описывать фонетические изобразительно-выразительные средства;
- соотносить современную и историческую произносительную норму;
- обнаруживать и описывать взаимовлияние произношения и орфографии;
- обнаруживать и описывать основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).

Раздел «Орфография и графика»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования орфографических правил (в том числе правил употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв);
- давать историко-лингвистический комментарий к современным «исключениям» из правил и к современным написаниям отдельных «словарных» слов;
- соотносить графику и орфографию (как в синхронии, так и в диахронии);
- лингвистически грамотно относиться к проблемам современной орфографии и предложениям по их решению.

Раздел «Лексика»

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные способы толкования значений слов;
- обнаруживать и описывать системные отношения лексических единиц русского языка;
- обнаруживать и описывать лексические средства выразительности, в том числе языковой игры;
- обнаруживать и описывать лексические особенности текстов разных стилей;
- определять по комплексу факторов принадлежность слова к исконной или заимствованной лексике;
- обнаруживать и описывать тенденции изменения лексического состава современного русского языка.

Раздел «Фразеология»

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать свободное и связанное значения слова;
- составлять тематические группы фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать системные отношения во фразеологии;
- обнаруживать и описывать виды трансформации фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Раздел «Этимология»

Обучающийся получит возможность научиться:

- реконструировать научно обоснованную этимологию слов русского языка, позволяющих выстраивать такую этимологию на основе общих закономерностей истории развития русского языка.

Раздел «Культура речи»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования грамматических норм современного русского литературного языка;
- обнаруживать в предлагаемом языковом материале и описывать несоответствия критериям правильности речи (ясности, точности и полноты речи);

- обнаруживать и описывать современные тенденции в области языковой нормы;
- лингвистически грамотно оценивать нарушения нормы (в синхронии и диахронии).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов как в синхронии, так и в диахронии;
- составлять словообразовательные пары, цепочки и гнёзда;
- обнаруживать и описывать авторские неологизмы (окказионализмы), окказионализмы в детской речи и сленге;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в словообразовании.

Раздел «Морфология»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать морфологические особенности слов русского языка в синхронии и диахронии;
- обнаруживать и описывать лексико-грамматические категории соответствующих частей речи;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).

Раздел «Синтаксис и пунктуация»

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов;
- разбирать предложения по членам предложения в случаях «нетипичного» выражения соответствующих членов предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи различения неполного и односоставного предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов односоставных предложений;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов сложных предложений;
- обнаруживать и описывать структуру сложного синтаксического целого;
- обнаруживать и описывать системные отношения сложных предложений разных типов;
- давать стилистическую оценку параллельных синтаксических конструкций;
- обнаруживать и описывать тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.

Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать и понимать текст, написанный с использованием знаков кириллицы.

Раздел «История языкознания и лексикографии»

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять, из какого типа словаря взята та или иная словарная статья;
- составлять словарную статью, используя принципы описания слов в соответствующем типе словаря;
- читать и понимать лингвистическую литературу;
- ориентироваться в ведущих направлениях лингвистики XX – начала XXI в.

2. Содержание курса

Раздел «Фонетика и орфоэпия»

Т е м а 1. Оглушение – озвончение согласных.

Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Позиции оглушения и озвончения: внутри слова, на границе слова, в потоке речи.

Т е м а 2. Твёрдые – мягкие согласные.

Артикуляционные различия твёрдых и мягких согласных (мягкие согласные образуются при участии средней части языка; твёрдые согласные образуются без участия средней части языка). Сочетательные возможности твёрдых и мягких согласных. Произношение буквы *е* в заимствованных словах.

Т е м а 3. Произношение отдельных букв и буквосочетаний.

Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи (*с известью* - [с-ы] и т.п.) Редукция безударных гласных. Произношение безударной [о] в некоторых заимствованных словах (*боа, поэт* и т.п.). Уподобление согласных по звучанию и по произношению, выпадение согласных в труднопроизносимых сочетаниях. Произношение двойных согласных.

Т е м а 4. Основные закономерности орфоэпии.

Разноместность и подвижность русского ударения. Выбор места ударения в заимствованных словах при наличии произносительных вариантов. Тенденция смещения ударения к середине в многосложных словах. Влияние на выбор места ударения ассоциации по сходству (*тигрóвый – сливóвый* и т.п.) и ассоциации по смежности (*мéстность – мéстностей* и т.п.). Ударение в словах на *-лог, -провод, -анин, -метр*.

Т е м а 5. Колебание ударения в различных грамматических формах.

Энклитики и проклитики. Ударение в формах прилагательных и причастий.

Т е м а 6. *Колебание ударения в различных грамматических формах.*

Трудности при постановке ударения в формах глагола (неопределенная форма, личные формы, причастия, деепричастия).

Т е м а 7. *Особенности двух вариантов литературной нормы: московского и петербургско-ленинградского.*

Особенности петербургского (ленинградского) произношения. Орфоэпические особенности в области гласных. Орфоэпические особенности в области согласных.

Т е м а 8. *Диалектные произносительные особенности в области гласных*

Классификация диалектов русского языка: северное наречие, среднерусские говоры, южное наречие. Оканье, яканье, еканье.

Т е м а 9. *Диалектные произносительные особенности в области согласных*

Цоканье, чоканье. Ассимиляция согласных и фонетическое сохранение сочетаний *бј, пј, вј, мј* и *фј* (вместо существующих в русском литературном языке *бл, пл, вл, мл, фл*) в северных говорах. Фрикативное образование фонемы [г] в южных говорах и т.п.

Т е м а 10. *Сценическое произношение.*

Важнейшие черты сценического произношения: еканье; на месте *щ*, а также *сч* при отсутствии ясно членяемого морфологического стыка произносится [ш':]: [ш':]ука, [ш':] (*счѣт*); произношение [ж':] на месте *жж*, а также на месте *зж* не на стыке морфем: во[ж':]и, жу[ж':]ать, е[ж':]у, ви[ж':]ать; сочетание согласных на месте *ств* при мягкости [в'] произносится целиком мягко: торже[с'т'в']енный, обще[с'т'в']енный и т.д.

Т е м а 11. *Стилистические ресурсы фонетики*

Эстетическая оценка звуков русского языка. Чередование согласных и гласных звуков и незначительное употребление консонатных сочетаний как наиболее естественное звучание русской речи. Стилистическая окраска зияния. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

Т е м а 12. *Фонетические изобразительно-выразительные средства.*

Ассонанс и аллитерация как изобразительно-выразительные средства. Фонетические особенности рифм разного типа.

Т е м а 13. *Современная произносительная норма*

Аканье, иканье и ыканье как произносительная норма для современного литературного языка в области гласных. Фонетические явления в связном тексте: фонетическое слово, фразовое ударение и т.п.

Т е м а 14. *Историческая произносительная норма*

Московский говор (севернорусский по своему характеру) как основа русского литературного языка. Аканье как результат влияния южного диалекта. Влияние переноса столицы в новое диалектное окружение и притока иностранцев в результате реформ Петра I на появление вариантов произносительной нормы.

Т е м а 15. *Орфоэпия и орфография.*

Влияние произношения на закрепление этимологически неверного написания (*калач* и т.п.). Влияние орфографии на произношение (*новорождённый* вместо *новорождённый* и т.п.).

Т е м а 16. Основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).

Усиление грамматической функции ударения. Закрепление устаревающих или входящих вариантов за устойчивыми сочетаниями или фразеологическими оборотами. Зависимость ударения от конструктивно обусловленных смысловых различий. Выбор ударения в зависимости от лексического значения.

Т е м а 17. Регрессивное движение ударения в современном русском языке.

Перемещение с последнего слога на начало или ближе к началу слова в двух-, трёхсложных именах мужского рода (*бондАрь* > *бОндарь* и т.п.); в трёх-, четырёх-, пятисложных глагольных формах в прошедшем времени (*постлАла* > *постлАла*, *родилСЯ* > *родИлся*, *перепродАна* > *перепрОдана* и т.п.); в формах настоящего-будущего времени глаголов (*включИт* > *вклЮчит*, *видоизменИт* > *видоизмЕнит* и т.п.).

Т е м а 18. Прогрессивное движение ударения в современном русском языке.

Перемещение ударения с первого слога на конец или ближе к концу слова в производных трёх-, четырёхсложных прилагательных (*тИгровый* > *тигрОвый* и т.п.); в дву-, трёхсложных формах инфинитива (*пристрУнить* > *приструИть*, *ржАветь* > *ржавЕть* и т.п.); в некоторых двусложных приставочных глаголах в формах прошедшего времени (*Отпил* > *отпИл*, *налил* > *налИл* и т.п.); в падежных формах одно-, двусложных существительных и кратких формах прилагательных во множественном числе: (*стебля* > *стеблЯ*, *близки* > *близкИ* и т.п.).

Т е м а 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Орфография и графика»

Т е м а 1. Написание корней.

Орфографические правила, регулирующие написание корней: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

Т е м а 2. Написание приставок и суффиксов.

Орфографические правила, регулирующие написание приставок и суффиксов: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

Т е м а 3. Написание окончаний.

Орфографические правила, регулирующие написание окончаний: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

Т е м а 4. Слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных.

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

Т е м а 5. Слитно-раздельно-дефисные написания имён прилагательных.

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён прилагательных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

Т е м а 6. *Слитно-раздельно-дефисные написания наречий и служебных частей речи.*

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание наречий и служебных частей речи: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

Т е м а 7. *Исторические чередования в области гласных.*

Полногласие / неполногласие (*ра/оро*: *дрАг-о-цен-н-ость* – *дОрОг-ой*; *ла/оло*: *хлАд-о-комбинат* – *хОлОд*; *ре/ере*: *дрЕв-(ес)н-ый* – *дЕрЕв-о*). Чередования *о/а* (*говОр-и-ть* – *раз-говАр-ива-ть*), *е/и/о* (*раз-бИр-а-ть* – *раз-бЕр-у-раз-бОр*), *у/о/ы* (*сУх-ой* – *сОх-ну-ть* – *за-сЫх-а-ть*); *о, е / нуль звука* (*рОжь* – *рж-ан-ой*).

Т е м а 8. *Исторические чередования в области согласных.*

Чередования *з/ж* (*друГ* – *друЖ-ок*), *к/ч* (*лотоК* – *лотоЧ-ник*), *х/ш* (*уХ-о* – *уШ-к-о*), *д/ж* (*медвеДь* – *медвеЖ-онок*), *з/ж* (*с-ниЗ-и-ть* – *с-ниЖ-ениј-э*), *с/ш* (*проС-и-ть* – *проШ-у*), *ц/ч* (*конеЦ* – *конеЧ-н-ый*), *з/т* (*аналиЗ* – *аналиТ-ика*), *ч/т* (*паралиЧ* – *паралиТ-ик*), *д/с* (*ненавиД-е-ть* – *ненавиС-ть*), *м/мл*, *б/бл*, *ф/фл*, *п/пл*, *в/вл* (*зеМЛ-я* – *зеМ-н-ой*, *люБ-и-ть* – *люБЛ-ю*, *граФ-и-ть* – *графл-ю*, *искуП-и-ть* – *искуПЛ-ениј-э*, *про-слаВ-и-ть* – *про-слаВЛ-я-ть*).

Т е м а 9. *Исторические чередования и практика правописания.*

Использование знаний об исторических чередованиях для объяснения написания части слов русского языка (*лоточник* ← *лоток*, а не *лото*, потому что *к/ч*). Варианты морфем, возникшие в результате появления чередований (*со-жг-у*, *с-жиг-ать*, *со-жж-ённый* и т.п.)

Т е м а 10. *Правила употребления небуквенных знаков.*

Употребление дефиса в графических сокращениях слов, включающих буквы начала и конца слова - *б-ка* (*библиотека*) и т.п.; в графических сокращениях сложных слов, независимо от того, пишутся эти слова слитно или через дефис, - *ж.-д.* (*железнодорожный*) и т.п.; в письменных эквивалентах сложных слов, часть которых передается цифрой, буквой или буквами (в том числе нерусского алфавита) или иным начертанием (даже таким, которое невозможно «прочитать») - *25-процентный* и *25 %-ный*, *150-летие* и т.п.; перед окончанием или его частью при передаче числительных с помощью цифр - *2-х*, *5-го* и т.п.; при записи однородных членов предложения, имеющих общий конечный элемент, если все члены, кроме последнего, представлены только начальными элементами (такой дефис называют «висячим») - *шарико- и роликоподшипники* и т.п.; для подчеркнутого выделения части слова - *безответственно*, *беспрепятственно* (М. Цветаева); при передаче произношения по слогам: *о-ча-ро-ва-тельный сон!*; для передачи протяжного звучания гласных и иных особенностей произношения: *Ну о-о-очень навязчивая реклама!*

Сфера применения знака / (косая черта) в научной и деловой речи в функции, близкой к функции союзов *и* или, как знак альтернативности понятий или для обозначения единого сложного понятия: *категория одушевлённости / неодушевлённости* и т.п.; для обозначения отношения каких-либо величин, параметров (в том числе в математическом смысле): *по параметрам – цена/ качество*; *ц/ га* (центнеров на гектар) и т.п.

Применение знака апостроф (надстрочной запятой) при передаче иностранных фамилий с начальными буквами *Д* и *О*; для отделения русских окончаний и суффиксов от предшествующей части слова, передаваемой латинскими буквами.

Т е м а 11. *Правила употребления аббревиатур и графических сокращений.*

Правописание сложносокращенных слов, обозначающих названия учреждений и организаций; аббревиатур, читаемых по названиям букв; аббревиатур, читаемых по звукам; сложносокращенных слов со значением собственного имени, образованных частично из начальных звуков, частично из усеченных слов; аббревиатур, образованных из названий букв иноязычного алфавита.

Т е м а 12. *Правила употребления прописных и строчных букв.*

Прописные буквы в начале текста. Прописные буквы после знаков препинания. Собственные имена лиц, клички животных, наименования видов растений, сортов вин, имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий. Географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия, связанные с религией. Названия организаций, учреждений, предприятий, иностранных фирм. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Наименования должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия. Названия литературных произведений и средств массовой информации. Условные имена собственные

Т е м а 13. Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям («исключениям» из правил).

Историческая обусловленность таких написаний, как *замуж, невтерпёж*; чередований гласных в корнях и т.п.

Т е м а 14. Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям (история отдельных слов).

[Источник информации – научно-популярные книги для учащихся, указанные в списке литературы для учащихся, а также словари (этимологические, словарь В.И. Даля).]

Т е м а 15. Графика и орфография. Орфографические правила до реформы 1917-18 гг.

Основные этапы развития русской графики (кириллицы). Петровская реформа графики: упрощение состава русского алфавита за счёт исключения из него таких избыточных букв, как «пси», «кси», «омега», «ижица» и другие; упразднение омофоничных пар «иже — и» (*u-i*), «зело — земля» (*s-z*); появление в ходе введения гражданского шрифта буквы э («Э» оборотного); вытеснение юса малого буквой я (восходящей к одному из его скорописных вариантов); установление в гражданском шрифте прописных (больших) и строчных (малых) букв.

Введение Академией наук в 1735г. буквы *й* (и краткого) была введена. История буквы *ё*.

Основные справочники, описывающие орфографическую норму до реформы 1917-1918 года: грамматики Грота, Греча, Орфографический словарь с присоединением повторительного курса русской орфографии (сост. А. Спицын, 1883) и др.

Т е м а 16. Орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г.

Реформа орфографии 1917—1918 гг: исключение всех букв, дублировавших друг друга («ять», «фита», «и десятеричное»); сохранение буквы *ь* (ер) только как разделительного знака, буквы *ь* (ерь) — как разделительного знака и для обозначения мягкости предшествующего согласного; указание в отношении буквы *ё* о желательности, но не обязательности употребления этой буквы. Свод правил 1956 г.: основные разделы, направления и принципы кодификации.

Т е м а 17. Проблемы современной орфографии и предложения по их решению.

[Источник информации – Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М., 2006.]

Основные «проблемные зоны»: слитное и дефисное написание существительных и прилагательных, написание *ни* и *н* в полных формах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, упорядочение написаний слов типа *конвейер* (предложение писать *конвеер* как более соответствующее принципам передачи йотированных в русском языке) и т.д.

Т е м а 18. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Лексика»

Т е м а 1. *Способы толкования значений слов.*

Способы толкования лексического значения: синонимический, толкование через производящую основу, перечислительный, описательный, отрицательный.

Т е м а 2. *Синонимы, антонимы паронимы.*

Синонимы языковые и контекстуальные. Развитие контекстуальных антонимичных отношений в синонимических парах. Антонимы языковые и контекстуальные. Множественность синонимических и антонимических рядов у многозначных слов. Паронимия и паронимазия.

Т е м а 3. *Лексическая омонимия.*

Омонимы и многозначные слова. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

Т е м а 4. *Лексические средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение и т.п.).*

Тропы и фигуры речи. Переносное значение (метафоризация в широком смысле) как основа лексических средств выразительности. Собственно тропы - метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, оксюморон, аллегория, плеоназм, тавтология (нарушают критерий истинности).

Т е м а 5. *Лексические средства выразительности (парафраз, ирония и т.п.).*

Несобственно тропы - парафраз, ирония, гипербола, литота, эвфемизм (нарушают критерий искренности).

Т е м а 6. *Лексические средства языковой игры (каламбуры и т.п.).*

Микрофигуры – метатеза, анаграмма, гендиадис, афферезис, синкопа, протеза, эпентеза, аллитерация, ассонанс, палиндром. Каламбур как вид речевой игры.

Т е м а 7. *Лексические особенности текстов научного стиля.*

Точность, однозначность, неэкспрессивность значения слов. Использование терминологии (15-20% от общего количества слов). Обилие интернациональной лексики, греческих и латинских словообразовательных элементов, лексики с абстрактным значением. Составные термины (*прямой угол, сложносочинённое предложение* и т.п.) как особенность фразеологии научного стиля.

Т е м а 8. *Лексические особенности текстов публицистического стиля.*

Широта тематики (политика, экономика, образование, здравоохранение, искусство и т.д.). Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской. Группы стилистических средств в языке средств массовой информации - признаваемое (оценивается как положительное) и отвергаемое (оценивается как отрицательное). Соотношение сфер принимаемого и отвергаемого в истории нашей публицистики. Использование слов в переносном значении, многозначности, метафоризации.

Т е м а 9. *Лексические особенности текстов официально-делового стиля.*

Специфическая канцелярская лексика (*надлежащий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся* и т.д.). Термины - юридические, дипломатические, бухгалтерские (*акт, взимание, законодательство, ответчик, истец* и т.п.). Частотность процедурной лексики (*поставка, нарушение, срыв* и т.п.). Предпочтение слов обобщённой семантики, родовых лексем видовым (*продукция* вм. *книги, костюмы, звезды* и т.д.). Использование слов-наименований лиц по действию, состоянию (*вкладчик, квартиросъемщик*); собирательных существительных (*выборы, дети, родители*); названий лиц по профессии и социальному положению (*граждане, служащие*). Наличие архаизмов и историзмов, употребляемых часто в номинативной функции (например, в текстах дипломатических документов – *уверение в почтении, сей, таковой, оный, господин, Его Величество*). Отсутствие жаргонных и просторечных слов, диалектизмов, слов с эмоционально-экспрессивной окраской.

Т е м а 10. *Исконно русская лексика.*

Исторические пласты в исконно русской лексике. Самый древний - слова общего индоевропейского фонда: термины родства (*мать, дочь, сестра, сын, брат*), названия животных (*корова, волк, коза*), названия рельефа, явлений природы (*берег, луна, вода, болото*). Второй по времени формирования пласт - слова праславянского языка (до VI в. н.э.), известные ныне всем или многим славянским народам: названия частей тела человека (*голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*), названия времени суток и года (*день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*), названия растений (*липа, ель, орех, жёлудь, тыква*), абстрактные слова (*вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, смерть, сила* и т.п.). Третий пласт - древнерусские слова (с VI в. до XIV - XV вв.), то есть слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам (*совсем, снежить, ледяной* и т.д.). Собственно русские слова, специфичные для русского языка и известные у других славян лишь как русские заимствования. Собственно русские слова, содержащие иноязычный корень, но образованные по русским словообразовательным моделям (*шнурок, кокетничать, стартовать* и т.д.).

Т е м а 11. *Изменение значений исконно русских слов в истории языка (история отдельных слов).*

[Источник информации – словарь В.И. Даля.]

Т е м а 12. *сссссс*

Т е м а 13. *Основные пласты заимствованной лексики (примеры слов разных тематических групп).*

Тюркизмы (*боярин, шатёр, богатырь, жемчуг, ватага, телега*). Грецизмы: слова из области религии (*ангел, епископ, демон, икона, монах, монастырь, лампада*) научные термины (*математика, философия, история, грамматика*), бытовые термины (*известь, сахар, скамья, тетрадь*), наименования растений и животных (*буйвол, фасоль, свёкла* и др.), относящиеся к области искусства и науки (*хорей, комедия, стих, логика, аналогия* и др.). Заимствования петровской эпохи (из немецкого и голландских языков: *мундир, кнопка, галстук, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др.). XIX в. - технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, а так же бытовые слова из английского языка (*вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер* и т.д.), а также французские слова, охватывающие разнообразные сферы жизни (*костюм, жакет, пальто, мебель, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актёр, сюжет* и др.).

Т е м а 14. *Изменение значений заимствованных слов в истории языка (история отдельных слов).*

[Источник информации – словарь В.И. Даля, словари иностранных слов разных лет.]

Т е м а 15. *Тенденции изменения лексического состава современного русского языка.*

Проникновение большого количества американизмов в области экономики, политики, культуры, структуры государства, спорта, торговли, моды (*импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, монетаризм, менеджер, тендер, холдинг, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд* и т.д.). Экспансия жаргонизмов в устную и письменную речь большого количества носителей русского языка. Распространение макаронических текстов, для которых характерно смешение просторечия и канцелярских оборотов (*они взяли дом в кирпичном исполнении* вместо *они купили кирпичный дом* и т.п.).

Т е м а 16. *Оценка отечественными филологами и общественностью современного состояния процесса заимствования.*

[Источник информации – публикации в СМИ, в том числе в Интернете; статьи и книги М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной и др.]

Т е м а 17. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Фразеология»

Т е м а 1. *Различение свободного и связанного значений слова.*

Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Т е м а 2. Тематические группы фразеологизмов.

Принципы выделения тематических групп (по ключевому слову, по обобщённому значению). Стилистическая окраска фразеологизмов: выражения из разговорно-бытовой речи (*заговаривать зубы, потерять голову, чудеса в решете, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился* и т.д.); выражения из профессиональных сфер употребления, из аргоса (*ставить в тупик, зеленая улица* - из словоупотребления железнодорожников; *топорная работа, без сучка, без задоринки* - из речи столяров; *втирать очки*); выражения из книжно-литературной речи (термины и обороты из научного обихода: *центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, довести до белого каления* и т.д.; выражения из произведений художественной литературы и публицистики: «*А ларчик просто открывался*» (И. Крылов); «*с чувством, с толком, с расстановкой*» (А. Грибоедов); «*живой труп*» (Л. Толстой); «*Дело пахнет керосином*» (М. Кольцов)).

Т е м а 3. Системные отношения во фразеологии.

Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов (*два сапога пара - одного поля ягода, перековать мечи на орала - вложить меч в ножны* - фразеологизмы-синонимы; *заварить кашу - расхлебывать кашу, засучив рукава - спустя рукава, тяжёл на подъём - лёгок на подъём* - фразеологизмы-антонимы).

Т е м а 4. Исконно русские фразеологизмы.

Связь исконно русских фразеологизмов с мифологическими представлениями, народными обычаями, обрядами, ритуалами (*воробьиная ночь, очертя голову, перемывать косточки*); с материальной культурой, конкретными реалиями, историческими фактами (*будто Мамай прошёл, мамеево побоище, несолоно хлебавши*); с профессиональной, жаргонной, арготической речью, терминологической лексикой.

Т е м а 5. Русские фразеологизмы и фольклор.

Связь исконно русских фразеологизмов с различными жанрами фольклора (*избушка на курьих ножках, красная девица, бабушка надвое сказала, мужичок с ноготок, хвататься за соломинку*).

Т е м а 6. История отдельных фразеологизмов.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Т е м а 7. Фразеологизмы, заимствованные из Библии.

Ветхий и Новый завет как источники фразеологизмов. История отдельных фразеологизмов библейского происхождения.

Т е м а 8. Фразеологизмы, заимствованные из античной мифологии.

Основные циклы мифов и связанные с ними фразеологизмы. История отдельных фразеологизмов мифологического происхождения.

Т е м а 9. История отдельных фразеологизмов.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Т е м а 10. Фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Т е м а 11. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XVIII-XIX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Т е м а 12. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Т е м а 13. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской литературы XX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Т е м а 14. Виды трансформации фразеологизмов.

Структурные, семантические, фонетические, словообразовательные, морфологические и синтаксические модификации фразеологизмов.

Т е м а 15. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Контаминация фразеологизмов. Расширение / сужение состава фразеологизмов. Замена компонентов фразеологизмов. Изменение грамматической формы фразеологизмов

Т е м а 16. Трансформированные фразеологизмы в художественном тексте.

Трансформация фразеологизмов в художественном тексте как сознательное «нарушение» языковой нормы. Художественный эффект от такого «нарушения».

Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Этимология»

Т е м а 1. Этимология имён существительных.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 2. Этимология имён прилагательных и местоимений.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 3. Этимология имён числительных.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 4. История глагольной системы русского языка.

Система времён в древнерусском языке. История современных форм прошедшего времени (типа *спал, спала, спало, спали*), а также слов на *-учий, -ющий* (типа *плакучий, горючий*).

Т е м а 5. Этимология глаголов и глагольных форм (на примере отдельных слов).

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 6. Этимология наречий.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 7. Этимология служебных частей речи (союзов).

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 8. Этимология служебных частей речи (предлогов).

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 9. Фонетические признаки старославянизмов.

Неполногласие, сочетание *жд* на месте русского *ж* (*вождение – вожу*), *щ* на месте русского *ч* (*освещение – свеча*), [йэ] в начале слова на месте русского *о* (*елень – олень*), *а* в начале слова на месте русского [йа] (*агнец – ягнёнок*), [йу] в начале слова на месте русского *у* (*юродивый – урод*), [э] после мягких на месте русского [о] (*крест – перекрёсток*).

Т е м а 10. Словообразовательные признаки старославянизмов.

Суффиксы существительных: *-тель* со значением лица (*воспитатель, учитель*); *-ств(о), -ствие* (*свойство, спокойствие*); *-ость* (*смелость, юность*); *-ние, -тие* (*затмение, взятие*); *-знь* (*жизнь, казнь*); *-ын-(я)* - отвлеченные существительные (*святыня, гордыня*). Суффиксы превосходной степени имен прилагательных — *-ейи, -айи* (*добрейший, нижайший*). Суффиксы причастий *-ящ, -яц, -ущ, -ющ, -енн, -нн, -см, -им* (*дрожащий, горящий; могущий, страдающий; отмеченный, созданный; совершаемый, томимый*). Приставки *воз-* (*вос-*), *пре-, чрез-, из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*) (*возвещать, воспрещать; претворять; чрезвычайный; изгнать, исчезать; низвергнуть, ниспослать*). Первые части сложных слов (корень или корень – соединительная гласная) *бого-, добро-, зло-, грехо-, душе-, благо-* и др. (*богобоязненный, грехопадение, добродетельный, душеспасительный, злонравие, благоговение*).

Т е м а 11. История отдельных старославянизмов.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 12. Слои тюркских заимствований в русском языке.

Унаследованные из праславянского языка (*товар, баран, книга*). Древнерусские заимствования домонгольского периода (*боярин, шатёр, богатый, ватага, жемчуг, кумыс, лошадь, лошак, орда, телега, собака*). Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды (*ямщик, ярлык, казак, караул, кочевать, кирпич, жесть, лачуга, серьга, алмаз, изумруд, баширак, колпак, фата, чулок, кафтан*). Заимствования XVI—XVII вв. (*артель, чулан, юфта, амбар, арап, барабан, барс, бахрома, бахча, бирюза* и др.). Заимствования XVIII—XX вв. (*алыча, балбес, хурма, тахта* и т.п.).

Т е м а 13. Фонетические признаки заимствований из тюркских языков.

1) повторение гласной *а, у* (*рахат-лукум*); 2) наличие в словах только мягких, либо только твёрдых слогов (*карандаш*); 3) для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные — *лык* и *ча* (*башилык, епанча*).

Т е м а 14. *История отдельных тюркизмов.*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 15. *Фонетические признаки заимствований из европейских языков.*

Начальное *а-* (*абазур, астра, атака*). Наличие в слове буквы *ф* (*февраль, кафе, графика*). Сочетания *ге, ке, хе* в корне (*ракета, кедр, герб, схема, парикмахер*). Зияние – соседство двух и более гласных в корнях слова (*поэт, дуэль, какао, баул, театр*). Нехарактерные для исконно русских слов некоторые сочетания согласных (*анекдот, экзамен, рюкзак, зигзаг, пакгауз*). Буква *э* встречается почти исключительно в заимствованных словах (*эра, этаж, пэр*). Сочетания *пю, бю, вю, кю, мю* (*тюре, кутюра, бюро, гравюра, кювет, бюст*).

Т е м а 16. *История отдельных европеизмов.*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Т е м а 17. *Латинские и греческие словообразовательные элементы в составе слов русского языка.*

Латинские и греческие корни (*тетра-, бис-, зоо-* и т.д.), приставки (*транс-, интер-* и т.д.), суффиксы и суффиксоиды (*-ант, -метр*). Роль латинских и греческих словообразовательных элементов в производстве терминов разных наук.

Т е м а 18. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Культура речи»

Т е м а 1. *Грамматические нормы употребления имён существительных.*

Колебания в роде имен существительных. Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительного муж. рода *-а(-я) – -у(-ю)*. Формы винительного падежа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода *-е – -у*. Окончания именительного падежа множественного числа существительных муж. рода *-ы(-и) – -а(-я)*. Окончания родительного падежа множественного числа. Окончания творительного падежа единственного и множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного и множественного в значении единственного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Варианты суффиксов имен существительных.

Т е м а 2. *Грамматические нормы употребления имён прилагательных.*

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Вариантные формы полных и кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

Т е м а 3. *Грамматические нормы употребления имён числительных.*

Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных. Употребление собирательных числительных. Числительные в составе сложных слов.

Т е м а 4. *Грамматические нормы употребления местоимений.*

Личные местоимения. Возможность соотнесения местоимения с разными словами в предшествующем тексте как источник неясности или двусмысленности. Личное местоимение *они* и собирательные существительные. Нарращение *н* в косвенных падежах некоторых местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: причины возникновения двусмысленности в контекстах типа *Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?). Определительные местоимения: различие в значении и употреблении местоимений *всякий, каждый* и *любой*; местоимений *сам* и *самый*. Неопределенные местоимения: различие в значении и употреблении местоимений *что-то - кое-что - что-нибудь - что-либо - нечто*; *кто-то - кое-кто - кто-нибудь - кто-либо - некто*.

Т е м а 5. *Грамматические нормы употребления глаголов.*

Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы.

Т е м а 6. *Грамматические нормы употребления глагольных форм.*

Причастия и деепричастия от бесприставочных глаголов с суффиксом *-ну-*. Стилистическая окраска (под народную или старинную речь) деепричастных форм на *-учи (-ючи)*.

Т е м а 7. *Грамматические нормы употребления союзов.*

Союзы при однородных членах. Союзы и союзные слова в сложных предложениях.

Т е м а 8. *Грамматические нормы употребления предлогов.*

Выбор предлога при глагольном и именном управлении. Предлоги при однородных членах.

Т е м а 9. *Стилистическая окраска союзов.*

Союзы, используемые в разговорной речи (*да, да и, либо, а то, не то, а не то, раз* (в значении «если») и др.). Союзы, характерные для книжной речи (*благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что, вследствие того что, с тем чтобы, ибо, правда* (в значении «хотя») и др.). Союзы, имеющие устарелый или просторечный для современного языка характер (*ежели, кабы, коли, коль, скоро, буде* (в значении «если»), *доколе, покамест, дабы, затем чтобы, поелику* и др.).

Т е м а 10. *Синтаксические грамматические нормы (простое предложение).*

Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Правила построения рядов однородных членов / однородных конструкций.

Т е м а 11. *Синтаксические грамматические нормы (сложное предложение).*

Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкции. Неправильный порядок слов. Синонимия синтаксических конструкций.

Т е м а 12. *Передача чужой речи.*

Прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Смещение прямой и косвенной речи.

Т е м а 13. *Критерии правильности речи (ясность речи).*

Понятие «ясность речи». Основные типы ошибок. Неправильное понимание значения словоформы. Смещённое логическое ударение.

Т е м а 14. *Критерии правильности речи (точность речи).*

Понятие «точность речи». Точность фактическая и коммуникативная. Типы ошибок. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов как средств достижения точности речи.

Т е м а 15. *Критерии правильности речи (полнота речи).*

Пропуск необходимого элемента речевой цепи и двойное использование зависимого элемента. Неполнота речи как художественный приём.

Т е м а 16. *Современные тенденции в области языковой нормы.*

Сложность современной языковой ситуации: размывание норм, усиление стилистической дифференциации вариантов, появление новых сфер речевого общения (чаты, блоги, смс-переписка и т.п.), сближение устной и письменной речи.

Т е м а 17. *Нормализаторская деятельность общества и государства.*

Беспокойство общественности по поводу современной языковой ситуации. Что можно / невозможно изменить законодательным путём в языке и речевой практике. Государственная языковая политика (история и современность, опыт других стран).

Т е м а 18. *Лингвистическая оценка нарушения нормы.*

Нарушение нормы как художественный приём. Нарушение нормы как свидетельство наличия в языке борьбы разнонаправленных тенденций / моделей. Нарушение нормы в языке людей, для которых русский неродной.

Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Морфемика и словообразование»

Т е м а 1. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён существительных.*

Морфемная структура имён существительных с современной точки зрения – ядро (суффиксы –*ений-*, –*еньк-*, –*ец-*, –*изм-*, –*ий-*, –*ик-*, –*ин-*, –*ист-*, –*иц-*, –*ишк-*, –*ищ-*, –*к-*, –*льщик-*, –*ний-*, –*ник-*, –*ниц-*, –*онок-*, –*ор-*, –*ость-*, –*очк-*, –*ств-*, –*тель-*, –*чик-*, –*чиц-*, –*щик-*, –*щиц-*) и периферия (приставки *бе-*, *не-*, *пере-*, *под-*, *пра-*, *при-*, *раз-*, *с-/со-*; суффиксы –*анин-*, –*атин-*, –*ович-*, –*овн-*, –*ун-*; конфиксы *о-...-ок-*, *пере-...-ек-*, *пере-...-иц-*, *с-...-ник-*, *с-...-ниц-*, *со-...-ий-*, *со-...-ик-*, *со-...-иц-*). Связь исторического морфемного членения имён существительных с историей языка.

Т е м а 2. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён прилагательных и местоимений.*

Морфемная структура имён прилагательных с современной точки зрения – ядро (суффиксы –*ин-*, –*ист-*, –*к-*, –*лив-*, –*н-*, –*ов-*, –*ск-/еск-*, –*чив-*; приставки *без-*, *не-*) и периферия (суффиксы –*аст-*, –*еньк-*, –*оват-*; приставки *а-*, *анти-*). Связь исторического морфемного членения имён прилагательных с историей языка.

Т е м а 3. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён числительных.*

Зависимость модели морфемной структуры имён числительных от их разряда. Связь исторического морфемного членения имён числительных с историей языка.

Т е м а 4. *Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов и глагольных форм.*

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (суффиксы *-ива-/-ыва-, -ну-, -ся;* приставки *в-, вы-, до-, за-, на-, о-/об-, пере-, по-, под-, при-, раз-, с-/со-*) и периферия (конфигурации *в-...-ся, за-...-ся, на-...-ся*). Связь исторического морфемного членения глаголов с историей языка.

Т е м а 5. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) наречий.

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (приставки *не-, в-, до-, за-, из-, от-, с-;* суффиксы *-айше, -вмя, -евато-, -енечко, -енько, -иком, -ожды, -о, -ошенько;* конфигурации *в-...-ки, в-...-ой, в-...-ые, на-...-ки*) и периферия (приставки *во-, ото-, со-;* суффиксы *-ему, -ёшенько, -ючи, -ых*). Связь исторического морфемного членения наречий с историей языка.

Т е м а 6. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) служебных частей речи.

Проблема членности служебных слов с современной точки зрения. Связь исторического морфемного членения служебных слов с историей языка.

Т е м а 7. Алгоритм словообразовательного анализа.

Критерий Винокура. Способы образования слов в русском языке. Вопрос о морфемном статусе интерфиксов и их роли в процессе словообразования.

Т е м а 8. Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда.

Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда как основа организации материала в словообразовательных словарях. Гнездовой принцип составления словарной статьи в словаре В.И. Даля.

Т е м а 9. Морфонологические явления, осложняющие словообразование.

Наложение морфем (гаплогия), усечение производящей основы.

Т е м а 10. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (опрошение, усложнение).

Опрошение и усложнение как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

Т е м а 11. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (перераспределение, декорреляция).

Перераспределение и декорреляция как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

Т е м а 12. Сложные случаи словообразовательного анализа.

Проблема множественной и вариативной мотивации.

Т е м а 13. Авторские неологизмы (окационализмы).

Понятие словообразовательной модели и потенциальных слов. Роль окационализмов в художественном тексте.

Т е м а 14. Окационализмы в детской речи и сленге.

Окационализмы в детской речи как отражение процесса освоения детьми языковых словообразовательных моделей.

Т е м а 15. Окационализмы в сленге.

Окказионализмы в сленге как отражение потребности заполнить лексические лакуны и как средство речевой игры.

Т е м а 16. *Современные тенденции в словообразовании.*

Свобода от ограничений, расцвет индивидуального словообразования. Особая активность в качестве базовых основ словообразования ключевых слов. Антропоцентрический характер современного словообразования. Аббревиация как средство создания экспрессивной речи. Метафорические и метонимические деривации. Понятие конденсации («сужение семантического содержания в одном слове»). Активное использование иноязычных приставок.

Т е м а 17. *Современные тенденции в словообразовании имён (существительных, прилагательных).*

Высокая активность именной префиксации. Понятие об универбатах. Социально ориентированное отсубстантивное производство имен существительных. Активное производство отсубстантивных относительных прилагательных. Конкуренция качественных и относительных прилагательных.

Т е м а 18. *Современные тенденции в словообразовании глаголов.*

Глаголы как производящая база для существительных, образованных бессуффиксным способом. Активное образование глаголов от названий новой техники (*ксерокс – отксерить* и т.п.). Образование причастных формы на *-ствующий*, минуя глагол, от существительных (*интеллигент – интеллигентствующий* и т.п.).

Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

Раздел «Морфология»

Т е м а 1. *Морфологические особенности имён существительных.*

Имена существительные собственные и нарицательные, переход одних в другие. Имена существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Тип склонения субстантивных существительных (*столовая, трудящиеся* и т.п.). Имена существительные общего рода. Смена рода у некоторых имён существительных (*зала – зал, лебедь белая – лебедь белый* и т.п.). Имена существительные *pluralia tantum* и *singularia tantum*. Содержательная характеристика падежей имени существительного.

Т е м а 2. *Морфологические особенности имён прилагательных.*

Количество словоформ в парадигме имени прилагательного. Неизменяемые прилагательные. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные – переход из одного разряда в другой.

Т е м а 3. *Морфологические особенности имён числительных.*

Отсутствие категории рода как характерная черта имён числительных. Категория числа у имён числительных. Категория падежа у имён числительных. Типы классификации имён числительных. Склонение имён числительных.

Т е м а 4. *Морфологические особенности местоимений.*

Категории рода и одушевлённости / неодушевлённости у местоименных существительных. Категория числа у местоименных существительных. Категория падежа у местоименных существительных. Местоименные прилагательные. Местоименные числительные. Склонение местоименных слов.

Т е м а 5. *Морфологические особенности глаголов, глагольных форм.*

Видовая характеристика глагольной лексемы. Сочетательные возможности глаголов. Видовые пары глаголов. Вид у глаголов движения. Залог как словоизменительная категория. Однозалоговые глаголы. Формы сослагательного

наклонения. Формы повелительного наклонения. Время как грамматическая категория. Формы настоящего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени совершенного вида. Категория времени у причастий. Лицо как грамматическая категория. Безличные глаголы. Значение форм лица. Категория числа. Категория рода. Категории падежа и полноты / краткости у причастий.

Т е м а 6. Морфологические особенности слов категории состояния и служебных частей речи.

Объём группы слов, принадлежащих к категории состояния. Классификация союзов. Семантические и синтаксические свойства предлогов. Предлоги первообразные и непервообразные, простые и составные. Основные разряды частиц. Частицы первообразные и непервообразные, простые и составные. Междометия и другие слова вне частей речи.

Т е м а 7. Историческая грамматика (имена и местоимения).

Система склонений имён существительных в древнерусском языке. Звательный падеж, его рефлекс в современном русском языке. Двойственное число, его рефлекс в современном русском языке.

Т е м а 8. Историческая грамматика (глагольные формы и наречия).

Упрощение системы прошедших времён. Исчезновение плюсквамперфекта, аориста и супина и развитие грамматического противопоставления совершенного и несовершенного вида.

Т е м а 9. Содержательность некоторых грамматических категорий имён существительных.

Пересечение таких лексико-грамматических разрядов имён существительные, как собственные / нарицательные, собирательные, вещественные, конкретные / отвлеченные, одушевленные / неодушевленные (например, имена собственные включают в себя названия как одушевленных, так и неодушевленных предметов; существительные вещественные, обозначающие однородную массу вещества, могут иметь собирательное значение (*клюква, виноград, сахар*); существительные конкретные объединяют в своем составе все те слова, – одушевленные и неодушевленные, – которые называют считаемые предметы). Род грамматический и реальный.

Т е м а 10. Содержательность некоторых грамматических категорий имён прилагательных.

Полнота / краткость как лексико-грамматическая категория. Содержательный аспект форм степеней сравнения.

Т е м а 11. Содержательность некоторых грамматических категорий глаголов.

Соотношение категорий лицо + наклонение / субъектность-бессубъектность; вид / предельность-непредельность; время / повторяемость – однократность. Причастия и деепричастия как лексико-грамматические классы слов.

Т е м а 12. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).

Тенденция к аналитизму. Вопрос о роде слов типа *врач, юрист, профессор* и т.п. Увеличение количества несклоняемых существительных (в том числе за счёт аббревиатур и слов типа *Бородино, Тушино* и т.п.).

Т е м а 13. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна прилагательные).

Тенденция к аналитизму. Увеличение количества несклоняемых прилагательных (цветообозначения *хаки, беж* и т.п.; разновидности некоторых изделий *брюки клёш, юбка плиссе* и т.п.; некоторые другие типа *язык хинди, час пик* и т.п.). Предпочтение форм с фонетической редуцией в синтетических формах сравнительной степени прилагательных (*яснее – ясней* и т.п.). Усечение прилагательных на *-енный* в краткой форме (*естественен – естествен*).

Т е м а 14. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (глаголы).

Преодоление вариантности корневых морфем (*махать* – *махаю* вместо *машу* и т.п.). Преобладание форм с *a* в вариантах типа *подытоживать* – *подытаживать*. Колебания в приставочных глаголах прошедшего времени с суффиксом *-ну(л)* (*достиг* – *достигнул*).

Т е м а 15. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Синтаксис и пунктуация»

Т е м а 1. Синтаксис словосочетания.

Сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов.

Т е м а 2. Главные члены предложения (подлежащее).

Подлежащее – одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм).

Т е м а 3. Главные члены предложения (сказуемое).

Простое глагольное сказуемое - одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм). Варианты приинфинитивной части в составном глагольном сказуемом. Структура составного именного сказуемого: приименная часть (отвлечённая, полузнаменательная, знаменательная), именная часть (однословная, неоднословная - фразеологически свободное, но синтаксически связанная; фразеологизм).

Т е м а 4. Второстепенные члены предложения (определение).

Согласованные и несогласованные определения. Синтаксический статус приложений. Инфинитив в роли определения.

Т е м а 5. Второстепенные члены предложения (дополнение).

Прямые и косвенные дополнения. Инфинитив в роли дополнения.

Т е м а 6. Второстепенные члены предложения (обстоятельство).

Разряды обстоятельств по значению. Инфинитив в роли обстоятельства.

Т е м а 7. Односоставные и неполные предложения.

Сложные случаи различения неполного и односоставного предложения. Незамещённость синтаксической позиции как маркер неполноты. Синтаксический статус назывных предложений.

Т е м а 8. Односоставные предложения (определённо-, неопределённо- и обобщённо-личные).

Грамматический статус главного члена определённо-, неопределённо- и обобщённо-личных предложений. Трудные случаи разграничения предложений данных типов.

Т е м а 9. Односоставные предложения (безличные).

Грамматический статус главного члена безличных предложений. Специфика значений безличных предложений.

Т е м а 10. Синтаксис сложного предложения (сложносочинённого).

Основные типы сложносочинённых предложений: с соединительными, разделительными, противительными, присоединительными, пояснительными, градационными союзами.

Т е м а 11. Синтаксис сложного предложения (сложноподчинённого).

Группы сложноподчинённых предложений по типу союзов. Трудные случаи различения типов придаточных.

Т е м а 12. Синтаксис сложного предложения (бессоюзного).

Варианты смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.

Т е м а 13. Сложное синтаксическое целое.

Сложное синтаксическое целое однородного и неоднородного состава. Параллельная и цепная связь предложений в составе сложного синтаксического целого. Средства межфразовой связи.

Т е м а 14. Системные отношения сложных предложений разных типов.

Синонимия сложных предложений разных типов. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчинённых предложений. Синонимия деепричастных оборотов и придаточных частей сложноподчинённого предложения, а также членов простого предложения. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с инфинитивом или отглагольным существительным.

Т е м а 15. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

Разнообразие способов выражения действия в русском языке. Особенности синтаксиса предложений разных стилей.

Т е м а 16. Синтаксическая система древнерусского языка.

Особенности синтаксиса падежей (*трава косити* и т.п.). Особенности глагольного управления. Употребление связки и личного местоимения. Особенности порядка слов. Дистантное расположение членов словосочетания. Употребление некоторых союзов для связи предложений в тексте. Дательный самостоятельный.

Т е м а 17. Синтаксис русского языка XIX века.

Отражение особенностей синтаксиса русского языка XIX века в грамматиках Грота и Греча. Особенности авторского синтаксиса русских писателей – классиков.

Т е м а 18. Тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.

Тенденция к аналитизму. Расчлененность и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные члены и парцелированные конструкции. Двучленные конструкции. Предикативная осложнённость предложения. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Тенденция к смысловой точности высказывания. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса.

Т е м а 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»

Т е м а 1. Кириллица как основная славянская азбука.

Состав, правила чтения и числовое значение букв кириллицы. [Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке.]

Т е м а 2. *История диакретических знаков русского письма.*

Титла, круг, крюк, звательца. Наиболее частотные слова под титлами. [Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний).]

Т е м а 3. *Межсловные сигналы в сплошном письме и становление отдельного написания слов.*

Буквы ъ и ь, звательца, выносные начертания, титла, регламентированное употребление дублетных букв. [Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов).]

Т е м а 4. *Синтаксис простого предложения в древнерусском языке (дательный самостоятельный).*

Правила «перевода» конструкций с дательным самостоятельным. [Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным).]

Т е м а 5. *Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке.*

Основные союзы, употребляемые в сложных предложениях, и их значение. [Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике).]

Т е м а 6. *Основные тексты – источники фрагментов для переводов в заданиях ВОШ по русскому языку.*

Летописи, жития, воинские и бытовые повести, Домострой и т.д. [Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку).]

Т е м а 7. *Этапы развития приёмов написания букв в древнерусском языке.*

Устав, полуустав, скоропись. [Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний.]

Раздел «История языкознания и лексикографии»

Т е м а 1. *Принципы описания слов в орфографических и орфоэпических словарях.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 2. *Принципы составления словарной статьи в толковых словарях.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 3. *Принципы составления словарной статьи в словарях синонимов, антонимов, паронимов.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 4. *Принципы составления словарной статьи в словарях говоров.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 5. *Принципы составления словарной статьи в словарях диалектных слов.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 6. *Принципы составления словарной статьи в словарях молодёжного жаргона.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 7. *Принципы составления словарной статьи в словарях языка писателя.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 8. *Принципы составления словарной статьи в словарях рифм.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 9. *Принципы составления словарной статьи в словарях устойчивых выражений.*

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 10. *Отечественное языкознание к. XVI – н. XVII в.*

М. Смотрицкий: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 11. *Отечественное языкознание XVIII в.*

В.Е. Адодуров, В.Н. Татищев, А.А. Барсов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 12. *Отечественное языкознание XVIII в.*

М.В. Ломоносов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 13. *Отечественное языкознание XIX в.*

Н.И. Греч, И.И. Срезневский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 14. *Отечественное языкознание XIX в. (продолжение).*

Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 15. *Отечественное языкознание XIX в. (завершение).*

А.Х. Востоков, Я.К. Грот: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 16. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.*

Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 17. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (продолжение).*

А.А. Шахматов, И.А. Бодуэн де Куртенэ: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 18. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (завершение).*

Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.Н. Ушаков: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 19. *Отечественное языкознание XX в.*

А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 20. *Современная лексикография.*

С.И. Ожегов и вопросы лексикографии.

Т е м а 21. *Современное отечественное языкознание.*

Ведущие направления лингвистики XX в. – начала XXI в.: генеративная лингвистика, когнитивная лингвистика, лингвопрагматика, интерпретирующая лингвистика, анализ дискурса, психолингвистика, корпусная лингвистика.

3. Тематическое планирование

9 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: колебание ударения в различных грамматических формах	3	Лекции с элементами практического занятия
2. Орфоэпия: диалектные произносительные особенности	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Орфоэпия: современная и историческая произносительная норма	3	Лекции с элементами практического занятия
4. История орфографии (графики): написание корней, приставок, суффиксов и окончаний	3	Лекции с элементами практического занятия
5. История орфографии (графики): слитно-раздельно-дефисные написания	3	Практико ориентированные семинары
6. История орфографии (графики): историко-лингвистический комментарий к современным написаниям.	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Лексика: способы толкования значений слов, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Лексика: лексические средства выразительности (в том числе каламбуры, игра слов и т.п.)	3	Практико ориентированные семинары
9. Лексика: изменение значений заимствованных слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
10. Этимология: этимология имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Практико ориентированные семинары
11. Этимология: этимология глаголов и глагольных форм	3	Практико ориентированные семинары
12. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из тюркских языков.	3	Лекции с элементами практического занятия
13. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Ревизор» Н.В. Гоголя)	3	Практико ориентированные семинары
14. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Горе от ума» А.С Грибоедова)	3	Практико ориентированные семинары
15. Культура речи: грамматические нормы употребления имён	3	Лекции с элементами

(существительных, прилагательных, числительных) и местоимений		практического занятия
16. Культура речи: грамматические нормы употребления глаголов и глагольных форм	3	Практико ориентированные семинары
17. Культура речи: критерии правильности речи	3	Лекции с элементами практического занятия
18. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
19. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3	Практико ориентированные семинары
20. Морфемика и словообразование: авторские неологизмы (окказионализмы)	3	Лекция, практико ориентированные семинары
21. Фразеология: различение свободного и связанного значений слова, тематические группы фразеологизмов	3	Лекции с элементами практического занятия
22. Фразеология: исконно русские фразеологизмы и фразеологизмы старославянского происхождения	3	Практико ориентированные семинары
23. Фразеология: авторские крылатые слова и выражения	3	Практико ориентированные семинары
24. Морфология: морфологические особенности имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
25. Морфология: морфологические особенности глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3	
26. Морфология: содержательность некоторых грамматических категорий различных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
27. Синтаксис: синтаксис словосочетания, главные члены предложения	3	Практико ориентированные семинары
28. Синтаксис: второстепенные члены предложения	3	Практико ориентированные семинары
29. Синтаксис: сложное синтаксическое целое, системные отношения сложных предложений разных типов	3	Лекции с элементами практического занятия
30. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях говоров, диалектных слов, молодёжного жаргона)	3	Лекции с элементами практического занятия
31. История языкознания (отечественное языкознание XIX в.)	3	Семинары
32. Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке	3	Лекция, практические занятия
33. Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний)	3	Практические занятия
34. Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике)	3	Практические занятия

10 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: современная и историческая произносительная норма	3	Лекции с элементами практического занятия
2. Орфоэпия: колебание ударения в различных грамматических формах	3	Лекции с элементами практического занятия

3. Орфоэпия: основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения)	3	Практико ориентированные семинары
4.История орфографии (графики): исторические чередования	3	Лекции с элементами практического занятия
5.История орфографии (графики): правила употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв.	3	Лекции с элементами практического занятия
6.История орфографии (графики): орфографические правила до реформы 1917-18 гг., орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г., проблемы современной орфографии и предложения по их решению.	3	Лекции с элементами практического занятия
7.Лексика: лексические особенности текстов разных стилей	3	Лекции с элементами практического занятия
8.Лексика: изменение значений исконно русских слов в истории языка	3	Лекции с элементами практического занятия
9. Лексика: тенденции изменения лексического состава современного русского языка	3	Лекции с элементами практического занятия
10.Этимология: этимология наречий и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
11.Этимология: фонетические и словообразовательные признаки старославянизмов	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из европейских языков	3	Лекции с элементами практического занятия
13. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов», И.А. Гончарова, А.П. Чехова)	3	Практико ориентированные семинары
14.Культура речи: грамматические нормы употребления служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
15.Культура речи: синтаксические грамматические нормы	3	
16. Культура речи: современные тенденции в области языковой нормы	3	Практико ориентированные семинары
17. Морфемика и словообразование: авторские неологизмы (окказионализмы)	3	Практико ориентированные семинары
18. Морфемика и словообразование: исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция)	3	Практические занятия
19. Морфемика и словообразование: современные тенденции в словообразовании	3	Практико ориентированные семинары
20. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из Библии и античной мифологии	3	Практико ориентированные семинары
21. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков	3	Практические занятия
22. Фразеология: трансформированные фразеологизмы в художественном тексте	3	Практические занятия
23. Морфология: историческая грамматика (имена и местоимения).	3	Практические занятия
24. Морфология: историческая грамматика (глагольные формы и наречия)	3	Практические занятия
25. Морфология: современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке	3	Практико ориентированные семинары
26. Синтаксис: односоставные и неполные предложения	3	
27. Синтаксис: сложные предложения	3	
28. Синтаксис: исторические изменения в структуре различных синтаксических конструкций	3	Практико ориентированные семинары

29. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях языка писателя, рифм, устойчивых выражений)	3	Семинары
30. История языкознания (отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.)	3	Семинары
31. Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике)	3	Практические занятия
32. Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным).	3	Практические занятия
33. Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке	3	Практические занятия
34. Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку)	3	Практические занятия

11 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: колебание ударения в различных грамматических формах	3	Лекции с элементами практического занятия
2. Орфоэпия: основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения)	3	Практические занятия
3. Орфоэпия: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
4. История орфографии (графики): историко-лингвистический комментарий к современным написаниям.	3	Практико ориентированные семинары
5. История орфографии (графики): правила употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв.	3	Практические занятия
6. История орфографии (графики): систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
7. Лексика: изменение значений заимствованных слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
8. Лексика: тенденции изменения лексического состава современного русского языка	3	Практические занятия
9. Лексика: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
10. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки	3	Практико ориентиро-

старославянизмов		ванные семинары
11.Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из европейских языков	3	Практические занятия
12.. Этимология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
13.Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения А.П. Чехова, М. Горького, И. Бунина, М. Булгакова,М.А.Шолохова)	3	Практико ориентированные семинары
14. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
15.Культура речи: критерии правильности речи		
16.Культура речи: современные тенденции в области языковой нормы	3	Практические занятия
17. Культура речи: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
18.Морфемика и словообразование: словообразовательные пары, цепочки и гнезда	3	Практико ориентированные семинары
19.Морфемика и словообразование: современные тенденции в словообразовании	3	Практические занятия
20. Морфемика и словообразование: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
21.Фразеология: трансформированные фразеологизмы в художественном тексте	3	Практико ориентированные семинары
22. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков	3	Практические занятия
23. Фразеология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
24. Морфология: содержательность некоторых грамматических категорий различных частей речи	3	Практико ориентированные семинары
25. Морфология: современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке	3	Практические занятия
26. Морфология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий,

		придуманных учащимися
27. Синтаксис: сложное синтаксическое целое, системные отношения сложных предложений разных типов		Практико ориентированные семинары
28. Синтаксис: исторические изменения в структуре различных синтаксических конструкций		Практические занятия
29. Синтаксис: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
30. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях языка писателя, рифм, устойчивых выражений)	3	Семинары
31. Современное отечественное языкознание.		Практико ориентированные семинары
32. Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку)	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
33. Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
34. Решение олимпиадных заданий прошлых лет.	3	Практические задания

4. Методическое обеспечение программы

В качестве методического обеспечения программы выступают:

- компьютерные презентации и банк электронных данных по всем лекционным темам;
- задания к семинарским занятиям по всем заявленным темам;
- разработки практических занятий (в том числе анализ олимпиадных заданий) по всем заявленным темам.

Литература для учителя
(олимпиады по русскому языку)

1. *Водолазская С.В.* Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007.
2. *Воробьёва О.И., Головёнкина Л.Х.* Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы // РЯШ. – 1996. - № 2. – С. 46-48.
3. *Вопросы и задания IV Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку // РЯШ. – 1999. - № 4. – С. 46-51; № 5. – С. 44-51.*
4. *Гольцова Н.Г., Копосов Л.Ф., Шамшин И.В.* Материалы III областной олимпиады школьников Подмоскovie по русскому языку // РЯШ. – 2002.- № 4. – С. 44-50.
5. *Демидов Д.Г., Смольников С.Н.* Всероссийская олимпиада по русскому языку в 2006 году / Под ред. А.М. Камчатнова: Науч. ред. Э.М. Никитин. – М., 2006.
6. *Журинский А.Н.* Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. – М., 1995.
7. *Журинский А.Н.* Слово, буква, число: Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра. – М., 1993.
8. *Задачи по лингвистике.* – М., 1991.
9. *Зализняк А.А.* Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.
10. *Казбек-Казиева М.М.* Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2006.
11. *Казбек-Казиева М.М.* Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.
12. *Лингвистические задачи / Под ред. А.А. Зализняка.* – М., 1983.
13. *Мальшиева И.И.* Материалы к олимпиаде по русскому языку // РЯШ. – 1995. - № 3. – С. 49-50.
14. *Московский интеллектуальный марафон.* 9-11 классы: Сборник заданий. – М., 2002.
16. *Организация внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя.* – М., 1999.
17. *Орг А.О.* Олимпиады по русскому языку. – М., 2004.
18. *Сборник олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов. Русский язык. Литература. История. Обществознание. Право. Экономика / Сост. Л.К. Кортукoва, А.А. Теплов.* – М., 2007.
19. *Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина.* – Волгоград, 2007.
20. *Олимпиады по русскому языку: Пособие для учителя / Под. ред. А.Е. Махневича.* – Минск, 1984.
21. *Шаповал С.* Самодостаточные филологические задачи как учебный жанр // Русская словесность. – 2000. - № 3. – С. 40-44.
22. *Школьные олимпиады: русский язык, литература, английский. 8-11 классы / авт.-сост. Н.В. Шахова, В.Г. Миронова.* – Ростов н/Д., 2006.

Литература для учащихся

1. *Абрамович А.В., Бельчиков ю.А., Вакуров В.Н., Вопперский В.П., Зарва М.В., Панюшева М.С.* Практическая стилистика русского литературного языка. - М., 1790.
2. *Александрова Г.* Занимательный русский язык. Нескучный учебник. - СПб.: 1997.

3. *Арсирий А.Т.* Занимательная грамматика русского языка. – М., 1995.
4. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова. – М., 1988.
5. *Брагина А.Н.* Неологизмы в русском языке. - М., 1973.
6. *Будагов Р.А.* История слов в истории общества. - М., 1971.
7. *Буровик А.* Родословная вещей. – М., 1985.
8. *Вартаньян Э.А.* В честь и по поводу. – М., 1987.
9. *Вартаньян Э.А.* Из жизни слов. - М., 1973.
10. *Вартаньян Э.А.* История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.
11. *Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. – М., 1987.
12. *Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И.* Современное русское письмо. Факультативный курс: Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1974.
13. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Занимательная стилистика. – М., 1988.
14. *Горбачевич К.С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. - М., 1987.
15. *Григорян Л.Т.* Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М., 1988.
16. *Дерягин В.Я., Люстрова З.Н., Скворцов Л.И.* Беседы о русском слове. – М., 1976.
17. *Иванов В.В., Потиха З.А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
18. *Из истории русских слов:* Словарь-пособие. – М., 1993.
19. *Колесов В.В.* История русского языка в рассказах. – М., 1982.
20. *Колесов В.В.* Культура речи - культура поведения. - Л., 1988.
21. *Кронгауз М.А.* Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)
22. *Кронгауз М.А.* Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
23. *Левонтина И.Б.* О чём речь. – М., 2016.
24. *Левонтина И.Б.* Русский язык со словарём. – М., 2010.
25. *Леонтьев А.А.* Путешествие по карте языков мира. – М., 1990.
26. *Максимов В.И.* К тайнам словообразования. – М., 1980.
27. *Моисеев А.И.* Звуки и буквы. Буквы и цифры. – М., 1987.
28. *Моисеев А.И.* Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М., 1980.
29. *Немченко В.Н.* Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984.

30. *Одинцов В.В.* Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
31. *Панова М.В.* Занимательная орфография. – М., 1984.
32. *Суперанская А.В., Сулова А.В.* О русских именах. - Л., 1991.
33. *Шанский Н.М.* В мире слов. – М., 1985.
34. *Шанский Н.М.* Занимательный русский язык. – М, 1996.
35. *Шкатова Л.А.* Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – М., 1989.
36. Энциклопедический словарь юного филолога (любое издание).
37. Энциклопедия для детей. Языкознание – Аванта+ (любое издание).

Словари, справочные и научно-популярные издания

1. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 1999.
2. *Волина В.В.* Этимологический словарь. – СПб., 2000.
4. *Зарецкий А.И.* Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., 1981.
5. *Русские пословицы и поговорки:* Учеб. словарь / Авт. В.И. Зимин и др. – М., 1994.
6. *Русский язык:* Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1998.
7. *Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) /* Сост. М.В. Панов. – М., 1984.
8. *Энциклопедия для детей.* Т. 100: Языкознание. Русский язык. – М., 1999.
9. *Шанский Н.М.* Лингвистические детективы. – М., 2002.
10. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2000.
11. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
12. *Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф.* Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2003.

А также все словари серии «Школьный словарь...».